

ハイブリッドウインドオーケストラ

第3回定期演奏会

New Year Concert

音楽監督・指揮
藤重 佳久



2023年
1月15日(日)

開場 13時 開演 14時

石央文化ホール 大ホール

島根県浜田市黒川町 4175

チケット

前売り 一般 2,500円 学生 1,500円

当日 一般 3,000円 学生 2,000円

プレイガイド

浜田市石央文化ホール 〈0855-22-2100〉

みずほ楽器 〈0855-24-2111〉

江津市総合市民センター 〈0855-52-2155〉

石見音楽文化振興会 〈0855-52-0333〉

電子チケットもございます。

〈<https://iwamiongaku.stores.jp>〉

または QR コードから



問い合わせ先

(一社) 石見音楽文化振興会

TEL:0855-52-0333

Mail:info@iwamiongaku.jp

ゲスト歌手
岡 施孜



ゲスト歌手
富重 百音



プログラム

歌劇『アイダ』より

「凱進行進曲」

レ・ミゼラブル

バンドとコーラスのための
ソーランファンク
ほか

主催 (一社) 石見音楽文化振興会

後援 浜田市 浜田市教育委員会 江津市 江津市教育委員会

PROFILE



藤重 佳久 Yoshihisa Fujisige

福岡県久留米市に生まれる。中学・高校で吹奏楽活動を行う。武蔵野音楽大学でホルンを田中正大、フーベルト・ブラーデル、大野良雄各氏に師事。在学中より、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団団員として活躍。1980年より精華女子高等学校音楽科教諭に就任。吹奏楽部顧問として全日本吹奏楽コンクール19回出場のうち金賞10回受賞。全日本マーチングコンテスト16回出場のうち全て金賞受賞。1999年、マーチングショーバンド世界大会でワールドチャンピオンを獲得。2006年、毎年カリフォルニア州パサデナで行われているローズパレードに出場、総合優勝。同年のマーチングショーバンド世界大会のパレード部門でワールドチャンピオンを獲得。

2008年度に全日本吹奏楽連盟の長年出場指揮者と福岡県私立学校教育功労者、2009年度に文部科学大臣優秀教員の表彰を受ける。2013年度、吹奏楽部が第21回福岡県文化賞受賞。2015年より活水女子大学音楽学部特任教授に就任。活水中学校・高等学校吹奏楽部音楽監督として初年度に全日本吹奏楽コンクール出場。2016年に活水学院吹奏楽団がマーチングバンド全国大会一般の部に出場。2017年より3年連続で活水中学校・高等学校吹奏楽部が全日本マーチングコンテスト出場、うち金賞2回受賞。2019年には全日本吹奏楽コンクールにも2回目の出場。



岡 施孜 Shimon Oka

1999年3月生、埼玉県出身。

東京藝術大学声楽科卒。卒業と同時にYouTubeチャンネル『オカジモド OKAJIMODO』を開設。多言語で歌う動画等配信中。各方面から好評を博している。ローカル局TVCMソング『君が未来だ』放映中！

主な出演作品にミュージカル『キッド・ヴィクトリー』2022年『東京ディズニーシー 20周年 タイム・トゥ・シャイン！イン・コンサート』全国ツアー。東宝ミュージカル『J・B』等。23年3月～ミュージカル『ジキル&ハイド』出演予定。



富重 百音 Mone Tomishige

2002年8月22日生まれ、福岡県出身。幼い頃から歌うことが好きで、バンドボーカルや、ポップスなどを中心に活動していた。高校生の時には『NHK のど自慢』にて今週のチャンピオン獲得、カラオケボックス大賞福岡県大会優勝など、様々なコンテストで受賞。他にも『音楽チャンプ』などに出演。劇団四季の観劇をきっかけに、ミュージカル俳優を志すようになり、2019年より声楽を学び始める。東京音楽大学在学中。ミュージカルを中心に様々な舞台で活動中。



ハイブリッドウインドオーケストラ Hybrid Wind Orchestra

音楽文化の活動を通じて地域社会全体の文化の質向上に貢献することを目的として、浜田市と江津市に移住したUIターン者で構成した吹奏楽団体です。音楽の専門教育を受けた20～30代中心の若手プレイヤーが、日頃は教育現場や行政な

どの仕事に携わりながら、週末などの演奏会に向け、日々活動しています。

音楽監督には藤重佳久氏が就任し、他では聴くことができないサウンドと音楽づくりに挑戦。新曲の紹介はもちろん、今後は委嘱作品にもチャレンジしていきます。

(一社) 石見音楽文化振興会

〒695-0011
江津市江津町 914-6 駅前ビル 2F
Tel:0855-52-0333
Mail:info@iwamiongaku.jp