

2021

最高峰のピアノを弾いてみよう！

石央文化ホール& **スタインウェイ**

5月22日(土)10:00~20:00

23日(日)10:00~16:00

石央文化ホール (大ホール)

1枠(5分以内) 一人 1,000円  
(\*お一人 2枠まで)

鑑賞:無料



ゲスト演奏 有馬みどり さん

23日(日)16:30~17:15

入場料:一般 1,000円 大学生以下 500円

主催:浜田市、浜田市教育委員会/(公財)浜田市教育文化振興事業団 石央文化ホール

共催:(有)みずほ楽器

後援:山陰中央新報社/読売新聞浜田支局/石見ケーブルビジョン(株)

《お問合せ先:石央文化ホール(0855)22-2100/みずほ楽器(0855)24-2111》



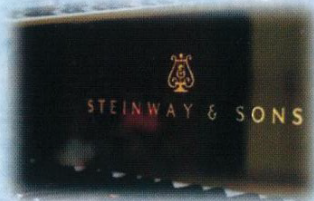
# 見る、聞く、ペイントにチャレンジ!

5/22日(土)~23日(日)

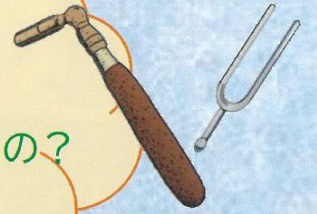
どなたでも 自由に入退場できます (会場:ホワイエ)

展示コーナーでは  
ピアノについて  
ご紹介します

見る



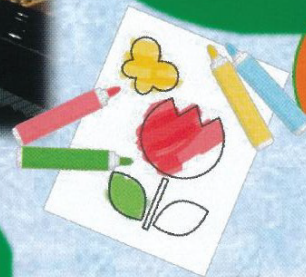
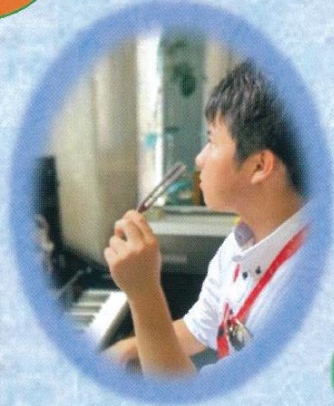
調律師って  
どんなことをするの?



そうだ! 調律師に、聞いてみよう!

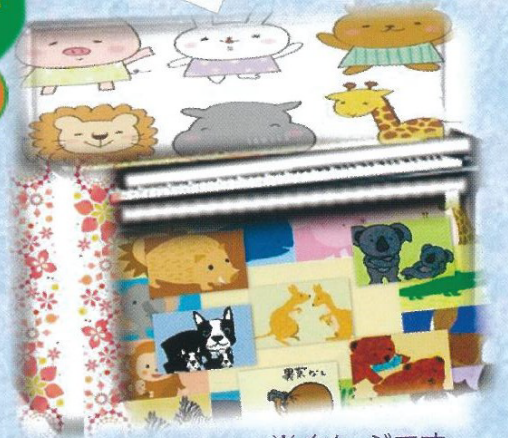
ピアノについて  
たくさん学ぼう。  
弾くこともできるよ。

聞く



ペイントにチャレンジ!

ピアノアート



※イメージです

僕たち、私たちの“ペイントピアノ”



イベント期間中、ピアノに“動物”、“お花”など、描いたり、塗ったりできるよ。  
どんなピアノができるかな? (お子さま対象)

参加申込書

切り取り線

出演者名(代表者) \_\_\_\_\_ 共演者 \_\_\_\_\_ 名 \_\_\_\_\_

ご住所 \_\_\_\_\_

連絡先 (TEL) \_\_\_\_\_ 申込枠数 \_\_\_\_\_ 枠/参加申込金額 \_\_\_\_\_ 円



# 実施要項

## 趣旨

- ♪ 普段あまり弾くことができない最高峰のピアノ、スタインウェイを未就学児から高齢者まで楽しみながら自由に演奏ができるステージです。
- 『見る、聞く、ペイントにチャレンジ!』として、ピアノについて知識を深めるために展示コーナーにおいて、ピアノの種類や調律師の役割等について学ぶことができます。
- さらに、お子さまを対象とした、ピアノアートにチャレンジできます。

## 対象

- ♪ 島根県内に在住または在学。未就学児から一般。

## 演奏

- ♪ コンクール形式、発表会ではございません。演奏は幼児も鑑賞できます。
- ♪ スタインウェイD274、ヤマハCFⅢ フルコンサートピアノ2台を使用してピアノ連弾や2台ピアノも演奏できます。

- ♪ 弦楽器や管楽器の持ち込みによるアンサンブル演奏もOK! (要参加料)

**演奏開始 20 分前にホールにお入りください。**

- ◆ 演奏開始時間は多少前後する場合がありますので予めご了承ください。
- ◆ 1 枠・演奏時間 5 分以内。5 分を超えると、演奏中であっても途中で終了させていただきます。
- ◆ 当日の出演順の変更はできません。
- ◆ 補助台と補助ペダルを一台ずつご使用いただけます。(無料)
- ◆ 録音・録画、写真撮影は、肖像権、著作権にご配慮ください。

## 参加料

- ♪ お一人 1 枠(5 分以内) 1,000 円 \*2 枠まで申込み可

※複数人参加される場合は、お一人につき、1,000 円必要です。

※参加申込と同時にご入金ください。原則、ご返金はいたしません

## 申込方法

- ♪ 右ページ下の参加申込書にご記入いただき、石央文化ホールに提出してください。

ご希望される演奏時間のご予約につきましては、石央文化ホールへ

電話または来館により、ご確認ください。

- ♪ ご希望される演奏時間に申し込みが集中した場合は、ご希望に添えない場合がございます。あらかじめご了承ください。

## 申込締切

- ♪ 令和 3 年 5 月 9 日(日)まで **先着順 80 枠** ※参加申し込み枠がなくなり次第、受付を終了いたします。

### 22日(土)演奏枠

1部:10:00~10:55

2部:11:00~11:55

3部:13:00~13:55

4部:14:00~14:55

5部:15:00~15:55

6部:16:00~17:15

7部:18:00~18:55

8部:19:00~19:55

### 23日(日)演奏枠

1部:10:00~10:55

2部:11:00~11:55

3部:13:00~13:55

4部:14:00~14:55

5部:15:00~15:55

## 新型コロナウイルス感染症拡大防止のためのご案内とお願い注意事項

- ◎ 本公演について、急遽公演の中止や内容が変更となる可能性があります。予めご了承ください。
- ◎ すべてのお客様に、原則マスクの着用をお願いしています。
- ◎ 発熱、咳等の症状のある方、体調不良の方の入場はお控えください。37.5℃以上の発熱がある方はご入場をご遠慮ください。
- ◎ 座席はお客様同士の距離を確保するため、間隔を空けてお座りください。
- ◎ 大ホール入口に除菌シートを設置します。お客様ご自身で座席を除菌していただきますようお願いいたします。



# ゲスト演奏 [約45分] 5月23日(日) (開場:16時15分/開演:16時30分)

鑑賞料:一般 1,000円 大学生以下 500円 (※未就学児の入場はご遠慮ください)



## 有馬みどり プロフィール

### プログラム(予定)

モーツァルト:メヌエットとトリオ K.1  
ベートーヴェン:7つのバガテル 作品 33 より第1番、2番  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第23番 作品 57《熱情》より第1楽章  
リスト:超絶技巧練習曲 第10番 S.139/10  
ドビュッシー:《子供の領分》より《ゴリウオーグのケーキウォーク》  
ストラヴィンスキー:春の祭典(2台ピアノ版)より

3歳から母の手ほどきで始める。1992年、単身ロシアへ渡り国立モスクワ音楽院附属中央音楽学校ピアノ科に入学。1995年、同校終了。2002年、Australian Institute of Music(Sydney)に奨学金を得て入学。

1986、87年、全日本学生音楽コンクールピアノ部門、西日本2位。1987年、PTNAコンペティションE級銀賞。併せて全日空賞受賞。1998年、第1回いしかわミュージックアカデミー音楽賞受賞。

翌年には米国アスペン国際音楽祭に招かれる。2004、05年、ブルガリア国立ソフィアフィルハーモニー主催ワークショップに参加、2年連続で最優秀演奏家に選出。2006年第10回松方音楽賞大賞受賞。2011年のリサイタルではリスト《超絶技巧練習曲》全曲コンサートを各地で開催。

また2016年からはベートーヴェン「ピアノ・ソナタ全曲演奏会」全8回シリーズをスタートし、2019年12月に完結。その翌年ベートーヴェン生誕250周年にあたる2020年には《バガテル》作品33&作品126、《ディアベッリの主題による33の変奏曲》作品120を取り上げて締め括った。2021年からはベートーヴェン/リスト編曲「交響曲全曲」シリーズに着手。

また室内楽や伴奏など、ソロ活動以外の場にも力を注ぐなど、精力的に演奏活動を展開している。これまでに野島 稔、V.マカロフの各師に師事。



## 竹内 素子(セコンド) プロフィール

桐朋学園女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。ウィーン国立音楽大学に留学。ザルツブルク、シエナ、ニースの講習会で修了演奏会に出演。帰国後は、関西を中心に室内楽、伴奏など多数の演奏会に出演。ヴァイオリニスト、辻 久子の伴奏ピアニストを12年間つとめた他、国際音楽協会の親善使節団として中国への演奏旅行を行う。ジークリート・ヒューリンガー(ウィーン弦楽六重奏団、ヴィオラ奏者)、クラウス・シュトルク(ハノーファー音大教授、チェロ奏者)マスタークラスのコレパティをドイツ、広島に於いてつとめるなど、内外のアーティストの信頼は厚い。